

intra-artis

Programme de conférences en histoire de l'art de Catherine KOENIG
et si on mettait un peu d'art dans la vie ?


Janvier-Mars 2026



INTRA-ARTIS Catherine KOENIG
contact@intra-artis.com
Intra-artis.com



Catherine KOENIG
*Et si on mettait un peu
d'art dans la vie ?*

Programme des conférences en histoire de l'art présentées par Catherine Koenig dans de nombreux lieux culturels. Les inscriptions se font exclusivement auprès des organisateurs avant 12h le jour de la conférence. Certaines conférences sont retransmises en direct sur Lutice, plateforme de diffusion sécurisée et restent visibles 48h - elles sont signalées par le logo 



ECOLE D'ART DE BELFORT. Cours d'histoire de l'art, vendredi de 18h-19h30 sauf congés scolaires. *Des visages qui dévisagent, portraits et autoportraits dans l'histoire de l'art de la Préhistoire à nos jours.* Cours en présentiel et en ligne, visibles jusqu'au 15 juillet 2026. Ecole d'art de Belfort, 2 avenue de l'Espérance, Belfort. Tarif et inscription : apichon@ecole-art-belfort.fr



ESPACE 110 D'ILLZACH. Focus trio – cycle de 3 cours d'histoire de l'art à la suite, lundi 14h30-16h. Cours en présentiel et en ligne, visibles jusqu'au 15 juillet 2026
5, 12, 19 janvier 2026 : *Lumières au XVIIe, Le Caravage, Rembrandt, Vermeer*
9, 16, 23 mars 2026 : *Couleurs et lumières au XIXe, Corot, Caspar David Friedrich, Turner, Monet*
Inscription et tarif : Espace 110, Illzach. 03 89 52 18 81.
<https://www.espace110.org/activites-loisirs/activites/histoire-de-lart-focus-trio>

ESPACE 110 D'ILLZACH. Les Inspecteurs du visible. Lundi 14h30-16h30
26 janvier 2026 : *Enquête interactive des Inspecteurs du Visible sur l'art hollandais et italien du XVIIe*
30 mars 2026 : *Enquête interactive des Inspecteurs du Visible sur la peinture de paysage au XIXe*
Inscription et tarif : Espace 110, Illzach. 03 89 52 18 81
<https://www.espace110.org/activites-loisirs/activites/les-inspecteurs-du-visible>

Jeudi 08 janvier 2025, 19h30. *William Turner* avant la projection du film *Mr Turner* de Mike Leigh. Cycle De l'art à l'écran Cinéma BEL AIR, 31 rue Fénelon, Mulhouse



Mardi 13 janvier 2026, 20h. *L'Ecole de Barbizon, peindre la campagne au XIXe.* Rive-Rhin, Village-Neuf. Inscription : riverhin@orange.fr 03 89 70 28 32




Mercredi 21 janvier 2026, 18h. *Devenir un amateur d'art au XVIIIe siècle et faire le Grand Tour d'Italie.* La Pépinière, Belfort. Dans le cadre des 18h des musées de la Ville de Belfort. Inscription : mediationmusees@mairie-belfort.fr

Jeudi 22 janvier 2026, 18h. *ZAO Wou-Ki, l'espace et le silence.* MAM, Amis du Musée d'art moderne de Troyes.

Samedi 24 janvier 2026, 14h30-16h30. *Enquête interactive des Inspecteurs du Visible sur Les femmes héroïnes dans l'art, artistes, muses, créatrices.* Espace 110 d'Illzach, 1 avenue des Berges de l'III.



Mardi 03 février 2026, 18h30. *Portraits et autoportraits dans la peinture européenne au XV et XVIe siècle, des visages qui dévisagent.* Médiathèque de Cernay. Entrée libre, inscription au 03 89 75 40 26

Programme des conférences en histoire de l'art présentées par Catherine Koenig dans de nombreux lieux culturels. Les inscriptions se font exclusivement auprès des organisateurs avant 12h le jour de la conférence. Certaines conférences sont retransmises en direct sur Lutice, plateforme de diffusion sécurisée et restent visibles 48h - elles sont signalées par le logo 



ECOLE D'ART DE BELFORT. Cours d'histoire de l'art, vendredi de 18h-19h30 sauf congés scolaires. *Des visages qui dévisagent, portraits et autoportraits dans l'histoire de l'art de la Préhistoire à nos jours.* Cours en présentiel et en ligne, visibles jusqu'au 15 juillet 2026. Ecole d'art de Belfort, 2 avenue de l'Espérance, Belfort. Tarif et inscription : apichon@ecole-art-belfort.fr



ESPACE 110 D'ILLZACH. Focus trio – cycle de 3 cours d'histoire de l'art à la suite, lundi 14h30-16h. Cours en présentiel et en ligne, visibles jusqu'au 15 juillet 2026
5, 12, 19 janvier 2026 : *Lumières au XVIIe, Le Caravage, Rembrandt, Vermeer*
9, 16, 23 mars 2026 : *Couleurs et lumières au XIXe, Corot, Caspar David Friedrich, Turner, Monet*
Inscription et tarif : Espace 110, Illzach. 03 89 52 18 81.
<https://www.espace110.org/activites-loisirs/activites/histoire-de-lart-focus-trio>

ESPACE 110 D'ILLZACH. Les Inspecteurs du visible. Lundi 14h30-16h30
26 janvier 2026 : *Enquête interactive des Inspecteurs du Visible sur l'art hollandais et italien du XVIIe*
30 mars 2026 : *Enquête interactive des Inspecteurs du Visible sur la peinture de paysage au XIXe*
Inscription et tarif : Espace 110, Illzach. 03 89 52 18 81
<https://www.espace110.org/activites-loisirs/activites/les-inspecteurs-du-visible>

Mardi 10 février 2026, 18h. Le cabinet de curiosité, naissance des collections. Espace Argence, Troyes, Amis des Musées de Troyes



Jeudi 26 février 2026, 20h. Rosa Bonheur, Berthe Morisot, Mary Cassatt, être une artiste femme au XIXe. Salle Grassegert, Wittelsheim.
Entrée 5 € et 3 € (réduction). Réservation et inscription : Caroline.schumm@mairie-wittelsheim.fr



Mercredi 04 mars 2026, 18h. La création des musées au XIXe, du Louvre au Metropolitan Museum. La Pépinière, Belfort. Dans le cadre des 18h des musées de la Ville de Belfort. Inscription : mediationmusees@mairie-belfort.fr



Mardi 10 mars 2026, 20h. Gustave Courbet, l'invention du Réalisme. Rive-Rhin, Village-Neuf.
Inscription : riverhin@orange.fr 03 89 70 28 32



Jeudi 19 mars 2026, 20h. Edgar Degas et Henri de Toulouse Lautrec, mettre ses pas dans le petit Paris des bas quartiers. Salle Grassegert, Wittelsheim.
Entrée 5 € et 3 € (réduction). Réservation et inscription : Caroline.schumm@mairie-wittelsheim.fr

Samedi 28 mars 2026, 14h30. Portraits et autoportraits dans la peinture européenne au XV et XVIe siècle, des visages qui dévisagent. Espace conférence La Scala, Thionville.
Entrée libre, réservation obligatoire auprès du Centre Jacques Brel : contact@centre-jacques-brel.com